



WYŻSZA SZKOŁA
NAUK PEDAGOGICZNYCH

Warszawska Uczelnia bliżej Ciebie

KWALIFIKACYJNE STUDIA PODYPLOMOWE DLA NAUCZYCIELI

Rytmika logorytmika z elementami tańca w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej

OPIS KIERUNKÓW:

Studia podyplomowe na kierunku „Rytmika, logorytmika z elementami tańca w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej” skierowane są głównie do nauczycieli i opiekunów pracujących z dziećmi w przedszkolach, żłobkach, klubach malucha itp. Ponadto mogą stanowić cenne uzupełnienie wiedzy i kompetencji dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III, wzbogacając warsztat pracy nauczyciela o treści pomagające zorganizować zajęcia pozalekcyjne, teatrzyki i różnorodne wydarzenia z życia przedszkola, szkoły. Celem studiów podyplomowych jest zapewnienie przygotowania merytorycznego i dydaktycznego, niezbędnego do organizacji zajęć z zakresu rytmiki, logorytmika i tańca, a także zorganizowania oprawy artystycznej wydarzeń tematycznych i okolicznościowych w przedszkolu i w szkole podstawowej w edukacji wczesnoszkolnej.

Słuchacze studiów podyplomowych na podstawie wiedzy teoretycznej i ćwiczeń praktycznych uzyskują wiedzę

teoretyczną i praktyczną oraz kompetencje do prowadzenia zajęć ruchowych oraz zajęć muzycznych w przedszkolu oraz szkole

podstawowej w klasach I-III. Absolwent pozyska kompetencje przydatne do przygotowywania i prowadzenia ćwiczeń z zakresu edukacji muzycznej, prowadzenia zespołów rytmiczno-tanecznych, organizowania czasu wolnego dzieci z uwzględnieniem piosenki i dramy na zajęciach pozaszkolnych. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej obowiązująca Podstawa Programowa Wychowania Przedszkolnego i Kształcenia Ogólnego dla szkoły podstawowej zakłada, iż jednym z zadań wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej jest: „Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki”. **Od kandydatów na studia wymagane jest posiadanie przygotowania pedagogicznego. Natomiast nie jest wymagana znajomość gry na instrumencie muzycznym, ani dyplom ukończenia szkoły muzycznej.** Studia kończą się egzaminem dyplomowym.

CZAS TRWANIA:

3 semestry studia w trybie niestacjonarnym z wykorzystaniem nowoczesnych metod nauczania (m. in. wykorzystanie technik kształcenia na odległość- e –learning). Możliwość skrócenie toku studiów do 2 semestrów.

ZAKRES KSZTAŁCENIA:

- Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii człowieka
- Rozwój psychofizyczny dzieci i młodzieży
- Dydaktyka i metodyka rytmiki
- Dydaktyka i metodyka tańca
- Dydaktyka i metodyka umuzykalnienia
- Logorytmika
- Zabawy i gry o charakterze korekcyjnym
- Muzyka i rytmika
- Taniec – rodzaje
- Emisja głosu

- Edukacja zdrowotna
- Praktyka zawodowa -90 godzin

Informacje i zapisy

Tel. 501 340 959